

* * *

Langsam und mit Ausdruck zu spielen. $\text{♩} = 88$.

21.

p

5

Langsamer.

p

Im Tempo. 9

p

14

Etwas langsamer.

p

Rundgesang.

Mässig. Sehr gebunden zu spielen. M.M. $\text{♩} = 72$.

22.

p *sf*