

Fünf Lieder

für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte

Johannes Brahms, Op. 105
(Veröffentlicht 1889)

1. Wie Melodien zieht es mir

Klaus Groth

Singstimme *Zart*

Wie Me-lo - di - en — zieht es mir lei - se durch den

Pianoforte *p sempre dolce*

5

Sinn, wie Früh - lingsblu - men blüht es und schwebt wie Duft da -

9

hin, und schwebt wie Duft da - hin.

J. B. 165

2 14

Doch kommt das Wort — und — faßt es und führt es vor das

18

Aug, wie Ne - bel-grau er - blaßt es und schwin - det wie ein

22

Hauch, und schwin - det wie ein Hauch.

26

Und den - noch ruht — im —

J. B. 165

30

Rei - - me ver - bor - gen wohl ein Duft, den mild aus stil - lem

34

Kei - - me ein feuch - tes Au - ge ruft, den

dim.

38

mild aus stil - lem Kei - me ein feuch - tes, ein feuch - tes

p

42

Au - - ge ruft.

rit.

J. B. 165