

FÜNF SÄTZE

für

Streichquartett

von

Anton Webern

Op. 5

Partitur

Aufführungsrecht vorbehalten — Droits d'exécution réservés

UNIVERSAL-EDITION A. G.

WIEN Copyright 1922 by Universal-Edition **NEW YORK**

U. E. Nr. 5888

Fünf Sätze für Streichquartett

Aufführungsrecht vorbehalten
Droits d'exécution réservés

I

Heftig bewegt Tempo I (♩ = ca 100) Anton Webern, Op. 5.

I. Geige
II. Geige
Bratsche
Violoncello

5

10

Copyright 1922 by Universal-Edition
Universal-Edition Nr. 5888. 5889

poco rit. - - - ♩ = 60 - - - *tempo II* (♩ = 88) *ruhig* *rit.* -

15 *molto accel.* *tempo I* (♩ = 100) *col legno*.....

rit. *tempo II* (♩ = 88) 20 *arco*

am Steg..... *accol.* *pizz.* *mf cresc.*

am Steg..... *p cresc.*

U. E. 5889 5990

tempo I (♩ = 100)

arco 25 Dämpfer auf rit. mit Dämpfer

arco G-Saite

pizz. arco pizz. arco

tempo II (♩ = 88) rit. a tempo (II) 30 rit. a tempo (II) flüchtig

sehr zart

pizz. arco p f p pp ppp

pizz. arco ppp

pizz. arco ppp

pizz. arco ppp

poco rit. 35 tempo II am Steg... begleitend

am Steg... pizz. be

am Steg... espress.

am Steg... espress.

40 accel. Dämpfer ab

arco mf

p mf f

p mf f

p mf f

U. E. 5888. 5889

tempo I (♩ = 100) **45**

ohne Dpf. #3

pizz. arco p pizz. arco p pizz. arco

rit. -

molto - - - - - breit (♩ = 60) rit.

50 cresc. - - - - - noch breiter tempo I (♩ = 100) poco rit.

pizz. arco p pizz. arco p pizz. arco

am Steg stacc. am Steg stacc. pizz.

♩ = 60 - tempo I (♩ = 100) **55**

pizz. p pizz. p pizz. p

am Steg arco p pizz. p pizz. p

U. E. 5888. 5889